

2022年、2023年の講演内容です

2024年になり、考えなど変化した部分をお話していきますね



## AtoZ アルファベットの刺繍図案帖 制作話

発売は2021年11月4日ですが

スタートはコロナ禍真っ最中2020年5月17日  
フリーランスのライターさんからのDMでした

ライターさんの自己紹介と  
手芸本の制作を今受けているか。していないなら興味があるか。など

とても丁寧なDMを受けとり大喜びでメール返信をしました。

本を手がけたことがないので不安はあると言う点。  
レッスンもあるし、展示会が決まっていた為、10月くらいからしか制作できないことを返信しました

さらに細かな自己紹介を受け  
本を作るにあたり制作の流れ、期間、制作数、ざっくりとした製作費（ギャラ）  
そして、本を作る楽しさを教えてくださいました。

聞きたいことを全て先に教えてくださいました内容で、誠実なライターさんで安心できると確信いたしましたので  
緊急事態宣言後に直接会ってお話する約束をしました

この時点では出版社は決まっていません

企画をライターさんが出版社に提出し、企画が通った後の話として教えてくださいました

制作期間は4~5ヶ月 20~30点くらいの作品数

作品仕上がり後に撮影2~3日

刺繍図案やデータの確認

レイアウト作業2~3週間

校正

印刷

発売日

半年~10ヶ月ほどと説明を受けました

「本の出版」

これを目標としている方もいらっしゃると思います。具体的にどのように出版の話が進むかを見ていきましょう

緊急事態宣言後に会い、作品を見てもらいました

どんな本なら作りたいか  
どんな本なら作りたくないか  
こちらの気持ちを優先して下さることがとても嬉しかったです

この時点で 主流のお花の刺繍本ではなく、  
フランスアンティークなシャビー感、芯入りのサテンステッチで刺すモノグラム、アルファベット+これらを引き立てるデザインアイテムの刺繍に特化した本を作りたいことをしっかりと伝えました

2日ほどでライターさんが私のプロフィールなどを綺麗にまとめ、企画書を作ってくださいました。このスピード感も嬉しかったです。

この返信待ちの間に  
展示会の準備と  
通信動画クラスの準備を終わらせ、  
いつ本のスタートが来てもいいようしていました。

ライターさんが7月にヴォーグ出版さまに企画を出し  
9月末の企画会議で本企画経過と連絡を受けました！

10月下旬いよいよヴォーグ出版さまで打ち合わせです！！

ここまででは私とライターさんとのやりとり。  
本当に出版の話が進むか不安がありました、  
私がやることはない。  
ライターさんの交渉の結果を待つのみで  
返信を今か今かと待っていました。

- 作品40P
1. 鳥のいるアルファベットサンブラー (A-Z) アウトライン、サテンステッチ
  2. ランタンとアルファベットサンブラー (A-Z) アウトライン
  3. 鳥かごのアルファベット (A-Z) アウトライン、サテン、刺繍



4. 天板と表紙のデザイン
5. 4の左上の表紙のアルファベット (A-Z) サテン



6. 表紙の書体 イングリッシュカクタファイア? (A-Z)
7. 直線ラインのみのある書体 ロンド体? (A-Z)
8. かわいい書体 ガンツク体? (A-Z)
9. 二色使いのアルファベット (A-Z)
10. 数字、時計
11. 王冠サンブラー
12. 枠、フレームサンブラー スクランフレーム
13. フラッグ
14. 縦線リバーダー
15. アイレット
16. 単語 welcome Thank you merci bonjour
- 6, 7, 8でそれぞれ組み合わせてモノグラムをたくさん→ 朝晩に入れて愛する? 2冊サンブラーはくらい?

仕立て 刺繍家のバッグ  
ピンタッション  
ニードルブック  
タテヨコカバー  
巾着袋  
13, 14はベストリー

初回の話し合いで  
ページと作品数などが決まり  
どんなバリエーションかも大体決まりましたので

その日の夕方にこの企画案をライターさんに  
送りました

↓  
ライターからは早速、見開きの本のようなレイ  
アウトにしてPDFを作ってくれました  
それにできたものからどんどん当てはめて行き  
ましようと話が進みました。

ヴォーグ本社で  
ステッチイデー編集長、担当者さん、  
ライターさん、  
私の4人での企画会議です

11月からデザイン考え、刺繍もスタートです

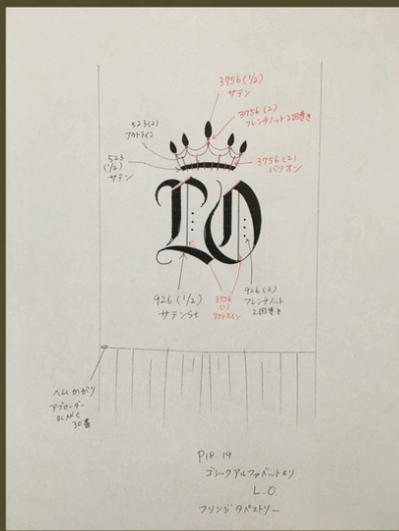
デザインが描けたものを  
ライターさんにメールで送り、  
OKが出たら刺し始める

刺せたら写真を送る。

図案に糸の色、ステッチなどのメモを書いて送る

データに取り込んでくれる

これを繰り返していきます



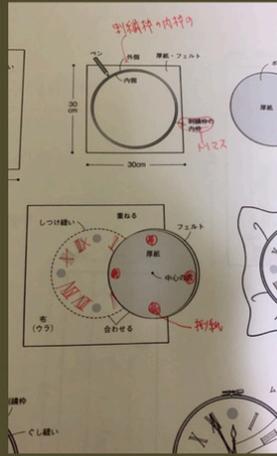
いよいよ制作開始！！  
ですが、実際は  
誌面のサイズが決まらないと進められない作品もあって、  
ヴォーグさんの会議の返信待ちなどで  
予定通りに制作できないこともあり  
焦る！！

図案は実寸。  
iPadで描き、PDFデータをライターさんへ送る。  
出版前に綺麗に直してくれるので、  
図案自体はそんなに綺麗に書けなくてOK

5月下旬に作品全て刺し終え、

トレースさんから上がってきた原稿を確認  
ライターさんがまとめているレシピを確認

テクニック写真用の刺繍を刺す



## 6/29 テクニック写真撮影

私の制作仕事はここでほぼ終わり！  
だったのですが、裏表紙用に大急ぎで追加制作しました

この間は、ヴォーグ出版の担当者さま、  
ライターさん、  
デザイナーさん、  
スタイリストさんでの話し合いがあったようです

## 図案の追加 表紙案の確認

7月下旬に紙で原稿①が届く  
1番苦手だと感じた 校正仕事 赤字      ステッチイデーの制作

8月下旬 原稿②が届く  
毎日メールと電話  
作品タイトル

作品作りより大変だった

9月下旬  
本のサイズ、校正紙が届く

色の確認

10月8日 Amazonで予約開始を見つける      発売日を知る

10月26日 見本誌が届く

11月4日 発売！

# 趣味の刺繍から 刺繍を仕事へ変えていく

## SNSの発展により広告、宣伝が容易になる

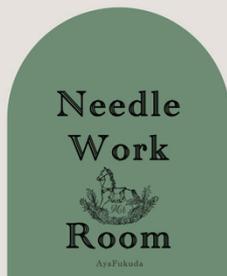
個人での活動のしやすさ  
無料  
好きなタイミングで宣伝  
好きなアピールができる  
他社に依頼しなくていい

ライバルが増える  
プロではない  
自分のプロデュース  
時間作り  
成果が出るまで時間がかかる



年々、インスタでの集客の難しさが  
増しているように感じています  
「情報過多」な世の中  
しっかり戦略が必要なのかも

## 方向性を持って ターゲットを決めて SNSを運用する



### 魅せ方、インスタグラムの活用



SNSは自分のファンを作る入り口  
私の集客の90%はインスタグラムです。無料の広告をうまく活用しましょう

- 写真→2秒で好みかどうかを判断
- ハッシュタグ→興味、趣味が同じ
- プロフィール→何をしている人か

インスタグラムの流行とルール、使い方をしっかり勉強する。

フォロワー数はもちろん増やした方がいいですが、  
それだけでなく、誰にアピールしたいか、中身の濃さが大事

インスタグラム投稿も仕事の一つ

# 写真



たくさんのレポトリー  
色合い、光、影  
余白  
やっていること、やってきたことのアピール

誰に対して見せたいかを意識して、写真を撮り投稿する  
↓  
顧客、生徒さんを意識する

今は顧客、生徒さん向けというよりは

「新しく自分を知った方、  
今、知って興味を持ってくれた方」  
に向けての発信を意識するように変えました

同じこと、同じ写真でもいいと思っています

# ハッシュタグ

# #



フォロワー以外から発見してもらうきっかけになる

興味が同じ人→生徒さんになるかもしれない  
→ライバルかもしれない

ハッシュタグのフォローがなくなるらしいです  
ピンチ

#刺繍#embroidery  
#アルファベットサンブラー#alphabetsampler  
#アルファベット 刺繍#モノグラム刺繍#monogram  
#monogramembroidery  
#オンラインレッスン#刺繍教室#刺繍レッスン  
#動画レッスン#福田彩  
コメント7件をすべて見る

自分の作品、仕事の軸ができる

# プロフィール欄

# リンク



何をしている人か 単純にわかるように

刺繍作家  
刺繍教室  
刺繍販売



どんな人向けなのか  
(アンティーク好きな人向け)

何をしている人か  
HPへの誘導

リンクの活用

教室案内  
ネットショップへの誘導

さらに仕事を拡大させるために

# 効率化



家事

子育て

新しい仕事、  
趣味

もう今は、子育てと言える年齢ではないので  
ここ言われると気まずいくらいです

## ながら時間、隙間時間をうまく使う

ipadの活用 いつでもどこでも仕事ができる

### デジタルを使って効率化

- 写真を撮ってテキストに。修正も手軽。オリジナルが作れる。 → ipad paint lessonという新しい仕事につながった。
- 図案を書いてメール。 → 著書製作時のスピードアップ。
- 保管、探しやすい → レッスン時、即対応

刺しゅう以外の仕事が増えている今、  
いかに刺しゅう時間を確保するかを考えています

## スピード感

やりたいことはすぐにやる行動力

怖がらず、失敗を恐れずにチャレンジする

飽きさせないネタ豊富なインスタ内容

常に何か新しいことを探す

スピード感と書いていますが  
実はかなり計画的

インスタで発表する何か月も前からやっていることが多いです

## 行動力

やるか

やらないか

やる前から人に言う  
インスタで言う

7年前に時期を言う

生徒さんより、1歩2歩、前を進んでいかなければいけない

生徒さんの3倍量の刺繍、勉強時間をもつ

ごめんなさい、今は生徒さんの3倍は絶対にやってない  
でも、3倍の時間は刺繍に触れている

という気持ちは持っています...

## 新しいこと、新しい作品作り

次のレッスンへの期待を持たせる  
リピート率を上げる努力をする

### 具体的なイメージ作り

### 刺繍教室

教室名

#### どこで

- 家
- 借りる
- オンライン

#### どんな生徒さん

- 刺繍やってみたい
- 刺繍上手になりたい
- 初心者
- 経験者

#### 集客方法

- インスタ
- ブログ
- 広告

#### レッスン内容

- コース制
- 単発
- 仕立てまで行うか

#### レッスン頻度

- 単発
- 毎月

料金、道具、規約  
連絡先、予約方法

#### 見本作り

## オリジナル作品、販売、レッスン見本

訓練、書いて書いて慣れる

センス→本物を見て学ぶ

変化、人と違うことを意識

面倒な方を選択

1点のこだわりを入れる

インスタにアップすることを作りながら意識

エピソード化する

作者の思い

読んだ人、見た人の印象に残る

## 自分の教室の特別感、アピールポイント

刺繍がうまくなる

同じ趣味の仲間が増える インスタでの交流、レッスン後のランチ  
興味あることが増える 世界が広がる

多才な生徒さんが多いので、さまざまな技術の知識が集まっている

おまけレッスン、課題以外の作品作り

刺繍だけでなく、オリジナル図案を書くレッスン  
キットの割引

販売したい人、レッスンしたい人の相談

インスタ紹介



i pad. app

# procreate

## イラストレーター Ai

グラフィック、デザインの定番ソフト  
企業にデザイン提供する際は必要  
プロも使用する  
月額1080円

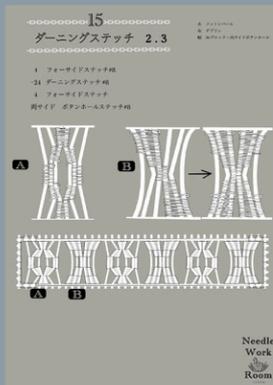
## procreate

i pad専用アプリ  
気軽なお絵描きアプリ  
1220円 買取

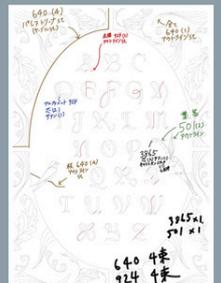
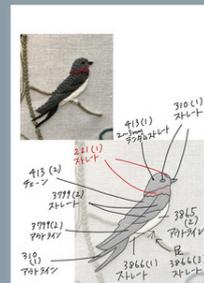
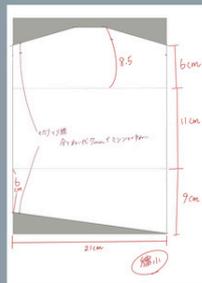
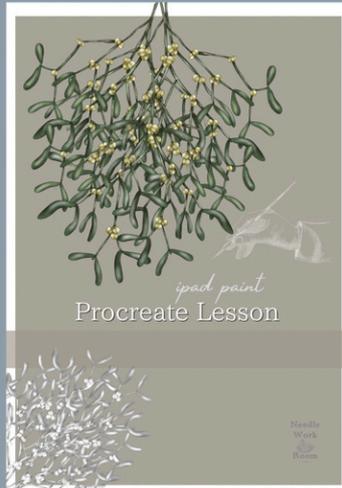
イラレ単体 月額2890円～  
アドビ全プラン 月額7240円～

プロクリエイト 買取2000円

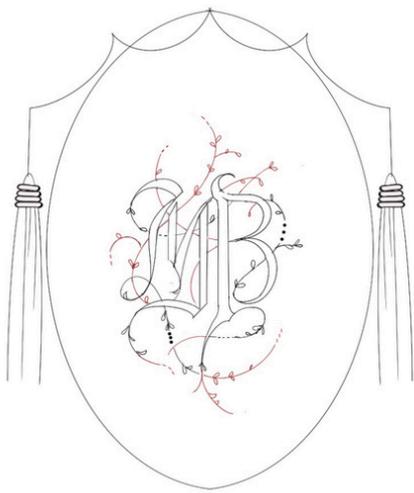
私がデジタルで図案を書こうとしたとき、アプリがなくPC+ペンタブレットでした  
イラレ（月額6500円）の使い方がわからず挫折  
クリップスタジオ（買取5000円）で勉強、図案を書き始める  
ipad購入、procreateの簡単さに感動  
価格も安いので、他の人におすすめしやす→仕事にできると考えました



写真と組み合わせて  
インスタの写真にしたり、  
テキストを作っています

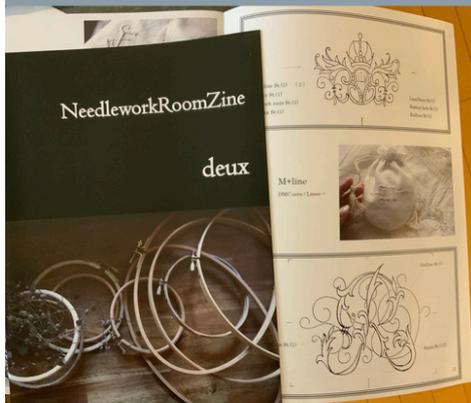


デジタルならデザインのサイズ変更も容易  
写真と組み合わせたメモ 手書きorテキスト入力  
図案データをPDFでメール送信 郵送する必要がない  
外出先でもデータを見直せる



著書製作時は何度もライターさんとメールでデータのやり取りがあります

フレンチノット、バリオンステッチ  
赤色が一本どりなど  
ルールを作って伝わりやすいように書いていきました



著書が出る前は  
セルフで図案集を作って販売していました

図案のダウンロード販売も行っていました

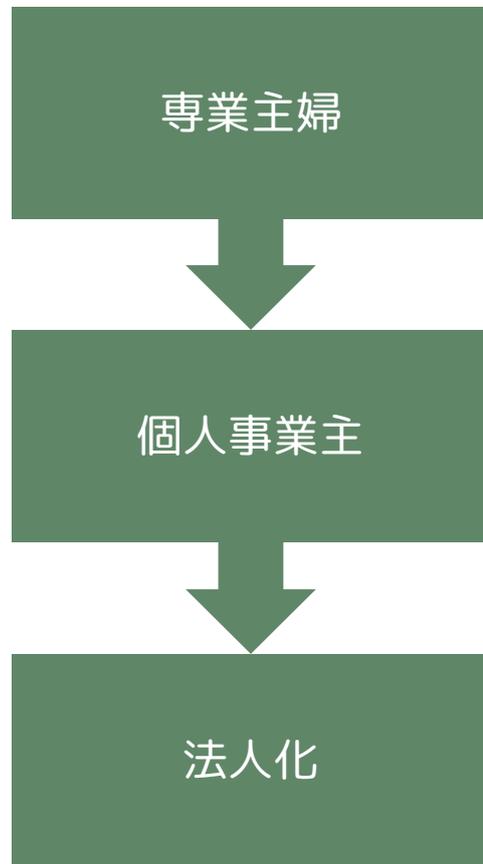
そして今は使っている方も多いと思うのですがCANVAアプリも簡単に便利なのでプロクリエイターで書いた自分のイラストと組み合わせて使用しています

自分だけでこれらができると  
全てにおいて  
スピードアップし、  
作品作り+αの収入につながります

今、強化しているのがHP、LPです  
情報が一つにまとまったサイトを作れるということは相手に何かを伝える時に便利です。  
透明性のある仕事ができるので、信頼もしてもらえます。

そして、サイトが自分で作れる、  
いつでも自分で情報を更新したり、ページを増やせるのが大事。

刺しゅうアートフェスティバルのサイトもHP制作会社にお願いすると数十万かかる。  
更新、内容や写真の変更ごとに数万の費用がかかる。時間も数ヶ月かかる。  
でも自分でやれば、サーバーの契約料のみですし、スピード感ある対応ができる！！



日々、わからないことだらけで不安はたっぷり。

損することは、勉強代と割り切るけど  
損をしないための勉強や対策は必須！！！！

得をしたら、ラッキー  
もっと大きくして、ラッキーを広げることが自分の役割と思っています

「一寸先は闇」と思うと行動することに不安はあるけど  
見えてない三寸先は輝いてると信じて  
輝きを見つけるまで進みましょう！！